



ABR_19/ABR_20

1º Espacio de Creación
A|CERCA DEL ORIGEN

www.suratmica.com

Convocatoria

EXPOSICIÓN A|CERCA DEL ORIGEN 2020

OBRAS DE ARTE EN CUALQUIER TÉCNICA O FORMATO

La exposición A|CERCA DEL ORIGEN reunirá la creación artística local, nacional e internacional, en el marco de un evento de encuentro y divulgación de la Red de Creación - Arte & Ciencia y su programa Suratómica. En nuestro primer ciclo, construimos y fortalecimos una red que vincula organizaciones, grupos e individuos interesados en la física de partículas, la astrofísica y las reflexiones de las artes sobre las mismas, que se encontrará para dialogar, crear y compartir conocimiento en abril de 2020.

En este espacio se reunirán obras de arte y proyectos artísticos de los artistas y creativos vinculados a Suratómica, los artistas invitados a este primer ciclo del programa, integrantes de la Red Colombiana de Creación - Arte y Ciencia, estudiantes y quienes participan en esta convocatoria.

El espacio de encuentro y divulgación se abre en colaboración con la red mundial de experimentos de física de altas energías y astrofísica ORIGIN y la Red Colombiana de Física de Altas Energías.

TEMA

En las indagaciones de la física cuántica coexisten las grandes preguntas de las artes y de la ciencia. A|CERCA DEL ORIGEN es tanto la cercanía en el espacio-tiempo al Big Bang

como la indagación sobre la emergencia del universo. El origen como la singularidad, donde las leyes de la física tal como las conocemos no se manifiestan, donde no existe el tiempo y por lo tanto no hay un “antes”. El origen como la ausencia de fronteras. ¿Por qué existe algo en vez de nada?

La posibilidad de retroceder en el tiempo hasta pocos mili-segundos después del Big Bang, el descubrimiento del bosón de Higgs, la creación de experimentos monumentales para emular las colisiones nucleares y la creación de antimateria en un laboratorio han acelerado en tiempos recientes la producción de cientos de teorías, hipótesis y nuevos entendimientos de la materia y del universo. ¿Dónde se enlaza el pensamiento artístico y el pensamiento científico para explorar el origen del todo?

¿A quién va dirigida la convocatoria?

Podrán participar exhibiendo su obra los artistas y colectivos artísticos locales, nacionales e internacionales que trabajen en la articulación del arte y la ciencia, particularmente en las temáticas de este ciclo A|CERCA DEL ORIGEN.

Recibimos propuestas en todos los formatos y de todas las disciplinas artísticas.

Entre ellas:

- Artes de Nuevos Medios
- Artes Digitales
- Cine y Video
- Arte Sonoro
- Artes Plásticas
- Danza
- Performance
- Artes Visuales

¿Cómo participar?

- Los interesados en participar deben enviar un documento PDF con los contenidos que se describen en esta página, antes de la fecha y hora establecida para el cierre de la convocatoria.
- Un grupo de obras pre seleccionadas serán presentadas por los autores frente al comité encargado a modo de Pitch.
- Los seleccionados finales serán informados vía correo electrónico.

¿Qué es un Pitch?

Presentación de 5 minutos con apoyo de imágenes o videos que la soporten y un espacio de 5 minutos para preguntas directas del comité o jurado. Esta presentación es posible presencialmente o vía webconferencia.

Cronograma y fechas límite:

- 12.12.19 - Apertura de la convocatoria
- 31.01.20 - Cierre de la Convocatoria (23:59 GMT-5 Hora Colombiana)
- 07.02.20 - Publicación de obras Pre-seleccionadas para PITCH
- 17.02.20 - Presentación de PITCH
- 21.02.20 - Resultados de la Convocatoria
- 22-25.04.20 - Festival (+15 días de Exposición)

Condiciones de participación:

1. Cumplir con las fechas de convocatoria. Las propuestas que lleguen fuera de los tiempos establecidos no serán tenidas en cuenta.
2. Presentar todos los documentos requeridos por Suratómica. Las propuestas incompletas no serán tenidas en cuenta.
3. Si la obra es preseleccionada, presentar el PITCH en la fecha y hora asignadas.
4. El/la artista debe financiar la totalidad de la obra y el montaje de la misma en el espacio de exhibición. Suratómica apoyará la producción técnica de las propuestas seleccionadas, previo acuerdo entre los autores y la producción de la exposición.
5. El/la artista debe asegurarse de que la obra esté en Bogotá en la fecha propuesta en el cronograma y su instalación finalice en los tiempos establecidos.
6. Durante el periodo de exhibición en el evento de socialización la obra debe ser totalmente funcional.
7. La primera muestra se llevará a cabo en Bogotá, sin embargo la exhibición tiene la intención de convertirse en una exposición viajera. Para esto les proponemos considerar la posibilidad de que la obra sea autónoma y fácil de transportar. **La exhibición viajera tendrá una nueva curaduría, por tanto ser aceptado en la exhibición del festival no implica ser aceptado en la exhibición viajera.**
8. Los artistas y colectivos participantes aceptan que el programa Suratómica y la Red de Creación - Arte & Ciencia usen su imagen y la de sus obras con fines no comerciales, para la divulgación y difusión en medios impresos y digitales.
9. Los artistas son responsables de los contenidos en materia de derechos de autor en sus obras. Suratómica está exenta de cualquier responsabilidad en el mal uso por parte de los artistas de piezas con derechos de autor.

10. No se aceptarán obras con contenidos xenófobos, homófobos, machistas, racistas o discriminatorios de ningún otro tipo.

El programa Suratómica podrá modificar las condiciones, fechas y locaciones de la exposición.

El incumplimiento de cualquiera de las normas establecidas permitirá al programa Suratómica actuar como lo estime conveniente.

Documentos para participar

Envíanos un documento PDF con los contenidos que se describen a continuación, titulados y en el siguiente orden:

1. Título
2. Formato - Disciplina artística
3. Resumen de la obra (Máx 200 palabras)
4. Descripción de la obra (Max. 500 palabras)
5. ¿Cómo se relaciona la obra con este ciclo de Suratómica? (Max. 200 palabras)
6. Descripción técnica de la obra. (Dimensiones, materiales y requerimientos)
7. Fotografías, bocetos, esquemas o ilustraciones.
8. Video de registro de la obra (opcional)
9. Hoja de vida del colectivo o artista
10. Portafolio

Envía tu obra

Un documento PDF a **convocatorias.suratomica@gmail.com**

Asunto: Nombre del colectivo o artista_Nombre de la obra

A tener en cuenta

- La locación de la exhibición será informada en enero de 2020.
- La información enviada a esta convocatoria será la información que se publicará en los diversos medios de divulgación de la exposición, incluyendo las memorias.
- En esta convocatoria se aceptan obras de cualquier disciplina artística. Dado el corto tiempo que Existirá entre los resultados de la convocatoria y el montaje de las obras, será un aspecto positivo que la obra ya sea una pieza finalizada. De lo contrario, el/la artista debe demostrar que puede realizar una obra nueva en los tiempos establecidos.